

PORTFOLIO CALIZ



www.calizarts.com
calizarts@gmail.com

Tél : 06 86 69 81 31



CALIZ

AU-DELÀ DU VISIBLE

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Le travail de CALIZ explore l'interaction entre matière, lumière et mouvement, dans une recherche plastique et sensorielle profondément ancrée dans le geste.

Elle peint principalement à l'huile, en utilisant une gamme chromatique volontairement restreinte, deux ou trois couleurs qu'elle associe à des matières minérales récupérées (sable, corde, terre, feuilles d'or...), pour leur offrir une nouvelle vie dans la surface peinte.

Ces éléments confèrent à ses toiles un relief organique, une vibration tactile qui attire le regard autant qu'elle appelle le toucher. tout invite à ressentir l'œuvre avec le corps autant qu'avec le regard.

Le tableau devient un espace sensible, où profondeur visuelle et texture réelle créent une tension féconde. Le spectateur est ainsi invité à entrer dans un dialogue entre le visible et le sensible.

Dans sa démarche, CALIZ met en lumière la coexistence des contraires : matière et spirituel, obscurité et lumière, ancrage terrestre et céleste ...

Ses œuvres sont comme des seuils : elles proposent un passage, un espace intérieur où la contemplation devient une forme de questionnement intime.

Chaque tableau évolue selon l'angle de vue, l'intensité lumineuse, la disposition du regard. L'œuvre vit, se transforme, résonne autrement selon celui qui la regarde.

Elle offre une expérience immersive, où l'énergie du geste s'allie à une forme de hypnose tranquille, propulsant le spectateur dans son propre imaginaire.

SÉRIE « IMPRESSIONS RAYONNANTES »

Rayonner, c'est transmettre.

Dans cette série, la peinture devient onde, vibration, souffle d'énergie émis depuis un centre lumineux.

Chaque toile capte un moment d'intensité : explosion céleste, impact vital, pulsation cosmique.

Le geste est direct, parfois fulgurant, les lignes s'élancent comme des forces invisibles qui traversent la matière.

Les couleurs, souvent saturées ou métalliques, participent de cette tension entre l'infini et l'intime.

"Impression rayonnante" est un voyage vers l'origine du mouvement, une exploration du rayonnement — au sens physique, émotionnel, spirituel.

C'est aussi une invitation à ressentir ce qui nous relie, au-delà du visible :

les traces d'un souffle universel.



RAYONS COSMIQUES

Peinture à l'huile, sable, corde et feuilles d'or 24 carats

100 x 100 cm

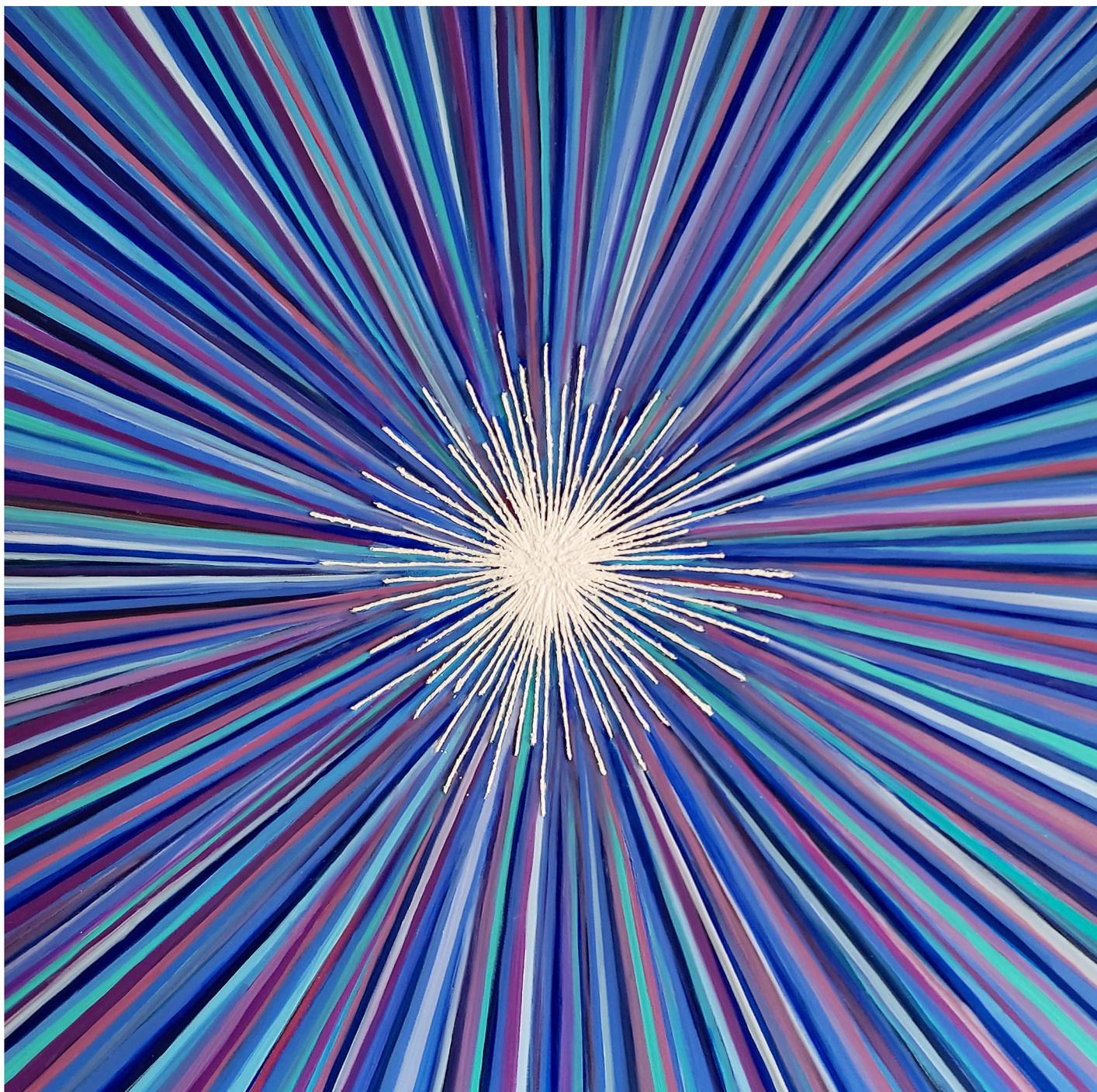
2024

Une sphère d'or rayonne, embrasant l'espace de ses ondes chaudes et vibrantes.

Comme un soleil primitif, il pulse une énergie ancienne, venue du fond des temps.

Les couleurs s'entrelacent, oscillent entre braise et lumière, feu et fécondité.

C'est une offrande à la vie, à la chaleur qui crée, transforme, régénère — un hommage à ce qui nous anime de l'intérieur.



AU-DELÀ DE LA VOIE LACTÉE

Peinture à l'huile, corde et poudre de diamant

100 x 100 cm

2024

Une pulsation blanche éclate dans l'immensité bleue, comme un souffle suspendu aux confins de l'univers.

Les lignes convergent, s'échappent, rayonnent — trajectoires de lumière, murmures d'étoiles, battements d'infini.

C'est une célébration du cosmos intérieur, un mouvement qui relie l'infiniment lointain à l'intime.

Un espace de silence et d'émerveillement, où la peinture devient vibration.

SÉRIE « IMPRESSIONS »

Ce qui reste après le passage.

Dans la série Impressions, chaque toile naît d'un élan ressenti, une vibration intérieure qui trouve sa forme dans la matière.

Le geste est direct, souvent central, comme un souffle ou une poussée. L'intensité ne se dit pas : elle s'imprime.

Les cercles, les sillons, les rayonnements traduisent des états d'âme, des fulgurances émotionnelles, parfois des mystères.

Qu'ils soient rouges, dorés ou bleus, ces espaces racontent l'impact d'une énergie, la mémoire d'une émotion, la trace d'un instant.

Ces œuvres sont des empreintes : elles ne cherchent pas à figurer, mais à faire ressentir.

Chaque tableau est un battement, un centre, un lieu d'origine.



NULL ISLAND DORE

Peinture à l'huile, corde, sable et feuilles d'or 24 carats

81 x 100 cm

2024

Quatre formes d'or se rencontrent, au cœur d'un territoire rouge, dense, palpitant.

Deux masses se font face, séparées et pourtant attirées, comme si une force invisible cherchait à les unir.

C'est la tension de la frontière, du contact imminent, du passage de l'un à l'autre.

Une image organique, primitive, où l'énergie circule, lutte, fusionne.

Entre attraction et résistance, un battement d'humanité.



EFFUSION ARDENTE

Prix du jury au salon « Propos d'artistes »

Peinture à l'huile, sable, corde et feuilles d'or

100 X 73 CM

2023

Un foyer d'or s'embrace, projetant autour de lui l'élan d'une force vitale. Le rouge irradie, contenu par des lignes noires qui canalisent cette intensité.

C'est un cri silencieux, une éruption maîtrisée, une tension entre feu intérieur et maîtrise formelle.

Une invitation à ressentir, plus qu'à comprendre, ce qui brûle et palpite au centre.



LES SILLONS DE LA PASSION

**Peinture à l'huile, sable, corde et feuilles d'or
100 X 73 CM**

2023

À chaque pulsation, le rouge s'imprègne. Il trace, il grave.

Comme des anneaux de feu, les sillons s'étendent autour d'un cœur vibrant, lieu d'origine ou d'embrassement.

L'intensité ne crie pas, elle persiste, elle imprime.

C'est le territoire de la passion vécue, de l'émotion qui laisse une empreinte durable.

Un centre doré, précieux, presque sacré. Et autour, la mémoire des élans.



VORTEX CÉLESTE

**Peinture à l'huile, corde et feuilles d'argent
61 X 50 CM**

2023

Une force ascendante nous aspire vers le centre d'un ailleurs vibrant. Dans cette explosion de bleus, le temps s'efface, l'espace se dilate, et l'on entre dans le mouvement pur. Le vortex n'est pas un abîme, mais une porte. Un passage vers ce qui échappe au regard.

Ici, la lumière surgit du bleu profond, comme une réponse calme au tumulte du monde. Un appel à lâcher prise et à se laisser traverser.

SÉRIE «MÉTAL ET MINÉRAL »

L'élémentaire prend forme.

Dans Métal et Minéral, la matière ne se cache pas. Elle s'impose, elle brille, elle résiste.

Or, cuivre, noir profond, textures brutes ou granuleuses : chaque œuvre explore la puissance des éléments, entre lumière alchimique et pesanteur terrestre.

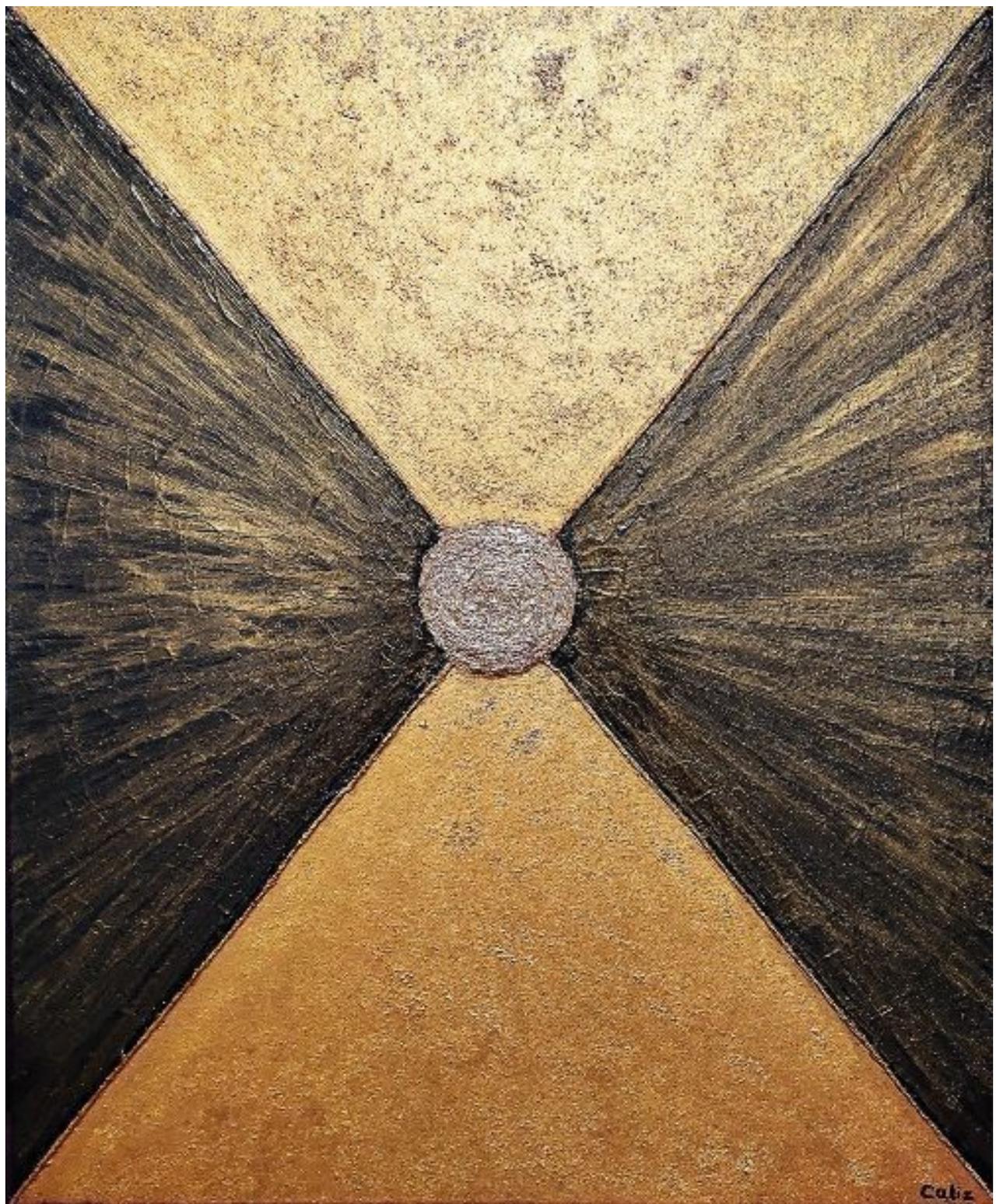
La géométrie, souvent épurée, semble surgir de strates anciennes — comme des vestiges symboliques, des fragments d'énergies fossiles ou des signes sacrés.

Ici, la peinture devient presque surface archéologique, révélant ce qui est enfoui sous la mémoire visuelle.

Métal et Minéral interroge notre lien à la matière, à la vibration de ce qui fut et persiste.

C'est un travail de tension entre l'éclat et l'obscur, le lourd et le lumineux, le construit et le spontané.

Chaque toile devient un seuil, un socle ou une relique intérieure.



SATURNE ÉCLATANT

**Peinture à l'huile, sable, corde et feuilles d'or - 61 X 50 CM
2023**

Une sphère dense, cerclée d'ombres, irradie un éclat ancien.

Les pigments métalliques se frottent à la matière minérale, comme si la surface portait en elle un souvenir d'astre.

L'or et le noir s'opposent, se répondent, s'équilibrent : lumière et gravité, éclat et ancrage.

C'est une planète intérieure, une énigme posée au centre du silence.

Un hommage à la beauté brute de ce qui nous dépasse.



PASSAGE DE LA FELICITE

Peinture acrylique et sable - 91 X 60 CM

2024

Un or apaisé traverse l'obscur, creusant une voie douce au milieu des tensions.

L'espace s'ouvre sans violence, comme si une énergie profonde avait trouvé son point d'équilibre.

Entre contraste et calme, la peinture évoque un chemin initiatique, un passage lumineux vers un ailleurs intérieur.

C'est une œuvre de transition : de l'ombre à l'éclat, de l'effort à la grâce.

Une félicité qui ne s'impose pas mais qui se découvre, lentement.



KORDHENATON

Peinture à l'huile, sable et cordes - 60 X 60 CM

2023

Une étoile éclot au cœur de l'obscur, éclat brut dans l'écrin d'un rouge ancien.

Le geste est tendu, direct, comme une déflagration maîtrisée.

On y lit un symbole, un souffle, un sceau sacré venu d'un ailleurs oublié.

Entre matière et mémoire, l'or trace une énergie vive, un point de passage entre les plans.

Kordhénaton : un nom qui résonne comme une invocation, une vibration figée dans la matière.

SÉRIE « LES COULEURS DE LA VIE »

Un langage instinctif, vital, immédiat.

Dans Les couleurs de la vie, la peinture jaillit sans préméditation. Elle se fait trace vive, respiration colorée, émotion à l'état brut.

Chaque tableau est une empreinte de l'instant, où les gestes traduisent ce que les mots n'atteignent pas.

La couleur y est reine — libérée, vibrante, parfois maladroite, toujours sincère.

Bleus profonds, jaunes éclatants, rouges traversés de lumière : les teintes dialoguent, se frottent, s'affirment sans se justifier.

On y lit des élans, des contrastes, des équilibres fragiles. On y ressent la pulsation du vivant.

C'est une peinture de l'intime, de l'essentiel. Une peinture qui ne cherche pas à séduire, mais à être présente, intensément.

Les couleurs de la vie est un hommage au geste premier, à l'enfance du regard, à la beauté libre de l'imperfection.



IMPRESSION PRIMAIRE N°1

Peinture à l'huile et sable - 81 X 65 CM

2023

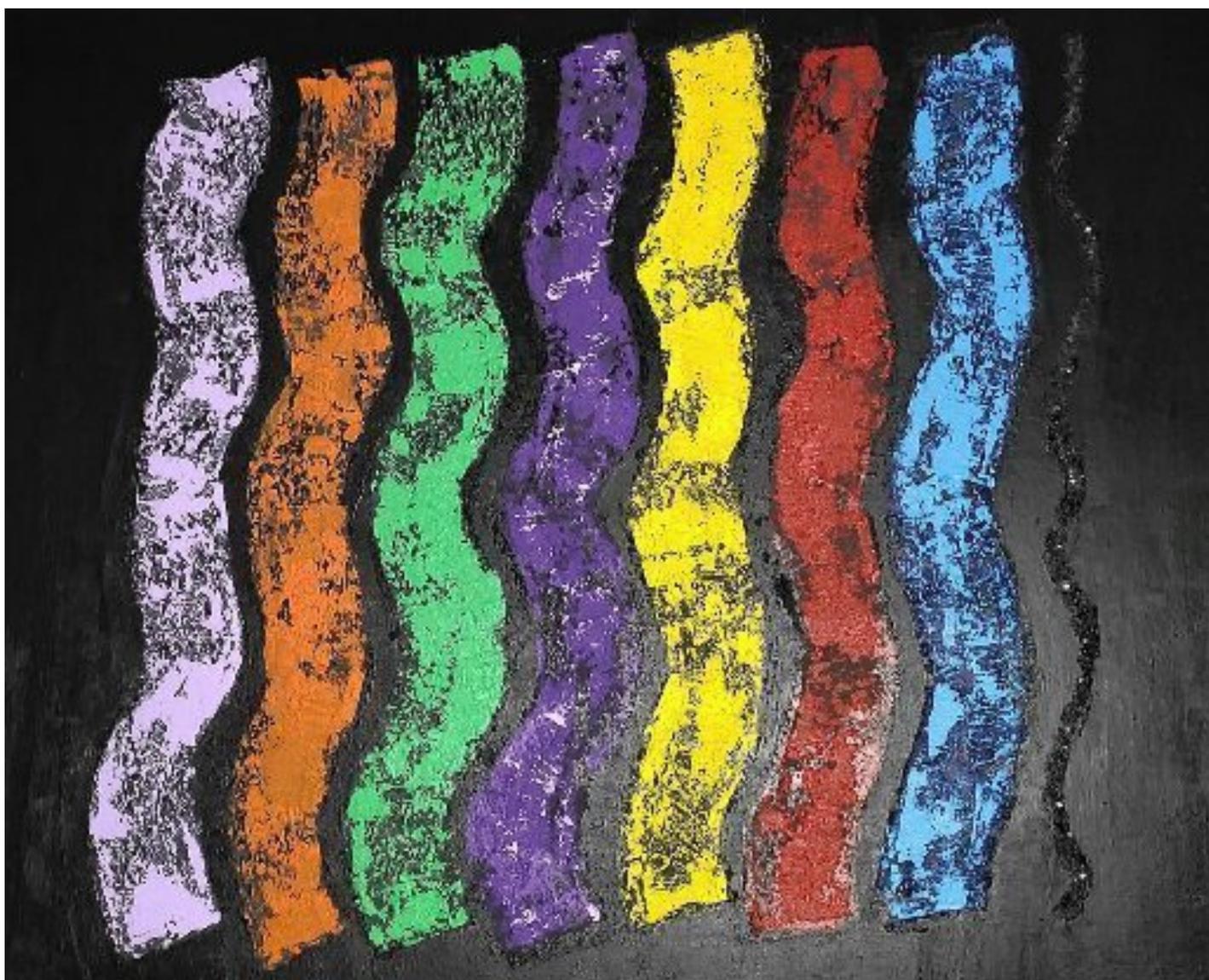
Une poussée de vie traverse le rouge, brutale et joyeuse.

Bleu, jaune, vert, surgissent en un même souffle — sans retenue, sans détour.

C'est le geste premier, l'impulsion immédiate, la trace d'une émotion qui s'épanche sans filtre.

Ici, la couleur n'illustre pas : elle ressent, elle vibre, elle imprime.

Un fragment d'instant brut, aussi essentiel qu'un battement.



LES COULEURS DE LA VIE

Peinture acrylique, sable et poudre de diamant - 81 X 100 CM

2023

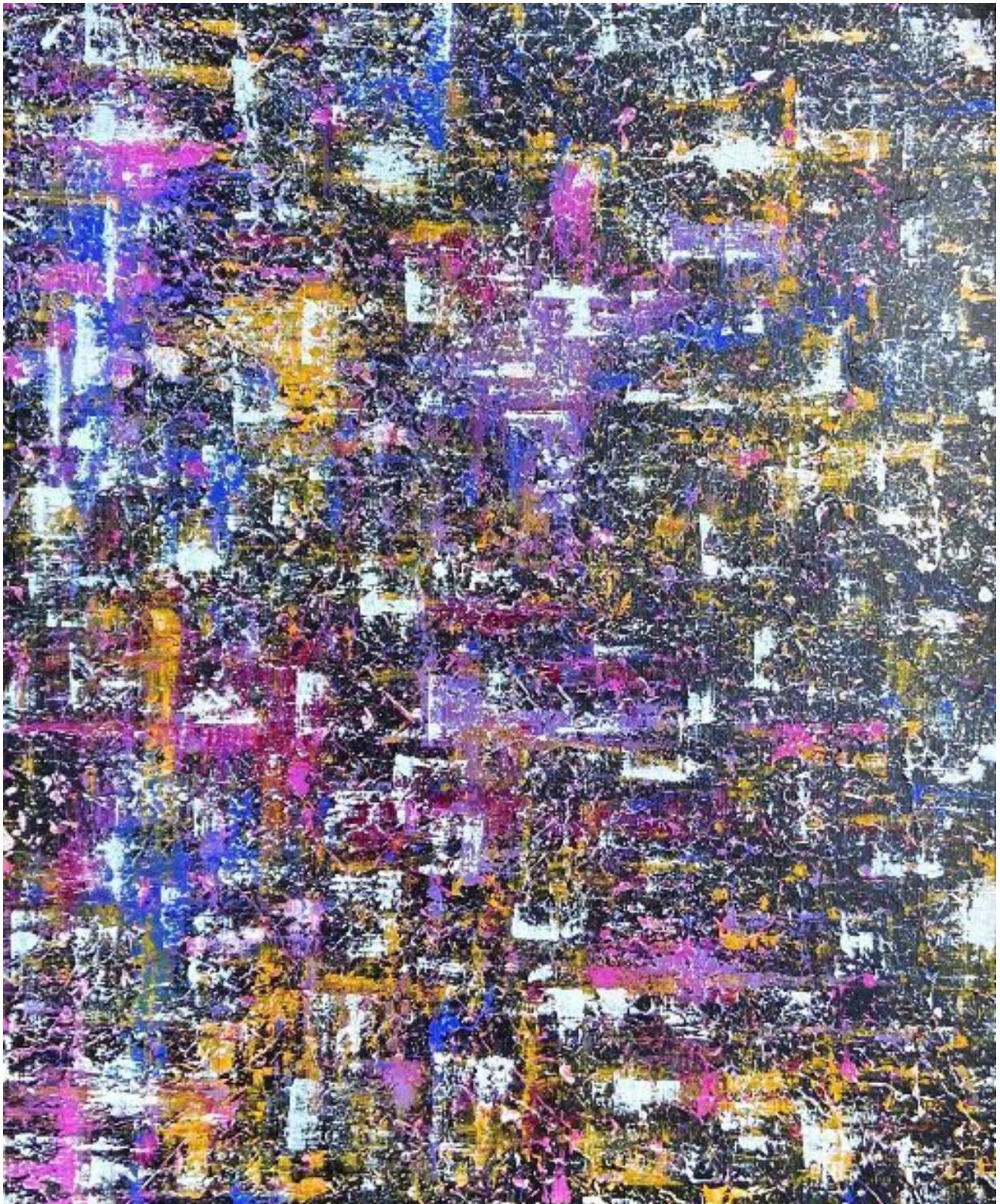
Elles avancent côte à côte, vibrantes, singulières.

Chaque bande ondule, libre dans sa trajectoire, comme autant de voix qui composent une même harmonie.

Parfois franches, parfois écorchées, elles se frôlent, se bousculent, se soutiennent.

C'est la danse des émotions, des âges, des intensités.

Une célébration simple, directe, de tout ce qui fait vivre — en couleur.



NUIT ETOILEE

Peinture à l'huile - 91 X 73 CM

2022

Dans la profondeur d'un noir dense, des éclats de couleur surgissent comme des constellations intimes.

Pas de ciel figuré, pas d'horizon défini — juste la sensation d'un mystère qui palpète dans l'obscur.

Les lignes colorées sont des souvenirs, des émotions, des fulgurances.

C'est une nuit habitée, traversée, vivante.

Un espace où chaque teinte devient lumière, et chaque lumière, un battement de vie.



Sandrine Bollaert, CALIZ
Née en 1969

Sandrine Bollaert qui signe ses œuvres CALIZ est une artiste peintre plasticienne qui vit et travaille à Paris.

Après avoir travaillé plus de 20 ans dans le secteur bancaire, elle a décidé en 2020 de se consacrer pleinement à son art.

CALIZ est membre de :

- La Maison des artistes
- L'ADAGP (Société des auteurs dans les arts graphiques et plastiques)

Elle a reçu sa première certification de côte d'artiste par Art Majeur et Akoun en 2022

Elle est référencée sur Artprice depuis 2024

2021 Fondatrice de la société « L'art et l'Entreprise » proposant :

- Organisation de team building artistique
- Création d'atmosphère artistique en entreprise
- Organisation d'exposition d'artistes en entreprise

2023 Co-organisatrice de l'exposition « Miroir d'artistes » confrontant des artistes parisiens et lyonnais

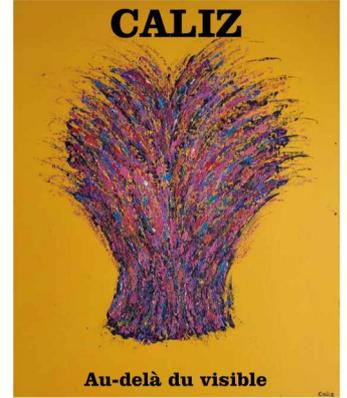
2024 Co-fondatrice de la société Antiope et du site www.antiope.app qui propose de révéler la valeur cachée des objets d'art et de collection sur son smartphone.

Sur photo, Antiope fournit une description détaillée de l'objet, une fourchette d'estimation, le niveau de rareté et la tendance de marché



SOLO SHOW

- Décembre 24 à janvier 2025 : Exposition à l'agence Faurie PARIS 17
- Mai à décembre 2024 : Exposition au CIEM à PARIS 6
- Mai 2024 : Exposition « Au-delà du visible » à L Galerie à PARIS
- Juin 2023 : Exposition « Vers la couleur » à L Galerie à PARIS



Agence Faurie Immobilier
55 rue de Tocqueville – 75 017 PARIS
Exposition de peinture du 21 au 30 novembre 2024
Vernissage le jeudi 21 novembre à partir de 18 h



L GALERIE

EXPO DE PEINTURE



CALIZ
Zosan NaroZ

**Au-delà du visible :
Mystère abstrait**

Vernissage mercredi 1^{er} mai de 18 h à 21 h



18, rue Henri Chevreau 75020 Paris
Lun. - ven. : de 15 h à 19 h / Week-end : de 14 h à 18 h
@lgalerieParis

**1-7
MAI
2024**

CALIZ



Vernissage le mercredi 28 juin de 18 h à 21 h

**28 juin
4 juillet**

Vers la couleur

18, rue Henri Chevreau 75020 Paris
Lun. - ven. : de 15 h à 19 h
Week-end : de 14 h à 18 h
@lgalerieParis





EXPOSITIONS COLLECTIVES

- Octobre 2024- à la Mairie du 5ème de Paris au profit de l'association Belharra SLA qui œuvre pour le soutien des patients atteints de la maladie de Charcot
- Juin 2024 à la galerie « Les couleurs de la terre » à Paris
- Février 2024 à la galerie Étienne de Causans, 25 rue de Seine PARIS 6eme
- Janvier 2024 : Exposition organisée par le Lions club Versailles Ménanthes au carré de la farine à VERSAILLES
- Octobre 2023 Exposition "Propos d'artistes" à ma mairie de MORAINVILLIERS
- Octobre 2023- Exposition caritative au profit des patients atteints de la maladie de Charcot à la mairie du 5ème de PARIS
- Juin 2023 - Exposition « Miroir d'artistes » à la mairie de VAULX EN VELIN
- Mai 2023 - Festival Mama Africart à LYON
- Nov 2022 - Exposition à l'espace Beaujon à PARIS
- Oct 2002 - Salon d'Automne - Grande Halle de la Villette - PARIS
- Sept 2022 - Salon international d'art contemporain ART 3F- PARIS
- Août 2022- Exposition ART.PROJECT à la gare centrale de ZÜRICH - SUISSE
- Avril 2022 - Salon «Art shopping» au Carrousel du Louvre- PARIS

RÉCOMPENSES

2023 - 1er prix du jury à l'exposition « Propos d'artistes »pour Effusion ardente »

